



**ALUNOS** QUE  
**INSPIRAM**

## **VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL**

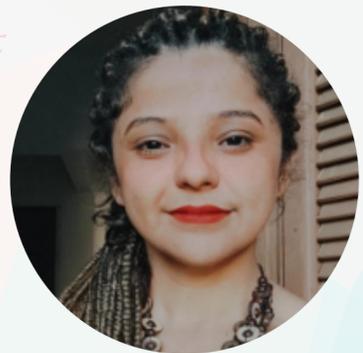
### **FOTOGRAFIA – PEDRO HENRIQUE**



Graduando em Artes Visuais pela UAB/UECE –SOBRAL, iniciou no teatro pelo Projeto Escola Ensina em Cena em 2003 e Princípios Básicos do Teatro pelo Teatro José de Alencar em 2005. Fez curso de Fotografia Digital pelo Porto Iracema das artes em 2014 e, MobFotografia – Centro Cultural Dragão do Mar. É membro do Coletivo Kalango Preá, onde foi coordenador no projeto Tributo ao Dragão, selecionado no XI edital de incentivo às artes da SECULT. Reside em Sobral, onde atua como Arte Educador de adolescentes em conflitos com a lei no Sistema Socioeducativo Dr. Zequinha Parente.

### **FOTOGRAFIA – COSMA ARAÚJO**

Graduada em História, Mestre em História e Culturas e Graduanda em Artes Visuais – UAB/UECE. Servidora pública em Viçosa do Ceará, e professora da Rede Estadual CREDE 05.Organizadora do Quintal das Artes (2022).



### **MÚSICA INTÉRPRETE – SÁVIO FARIAS**



Artista da cena, professor, pesquisador. Doutorando e Mestre em Artes Cênicas; e Especialista em Estudos Contemporâneos em Dança pela Universidade Federal da Bahia (UFBA); Licenciado e Bacharel em Teatro pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Professor temporário do Departamento de Teatro do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiências e interesses em processos de criação artística, formação didático-pedagógica e pesquisa em artes.

### **CORDEL – CLÁUDIO IVO**

Ator, diretor e facilitador de teatro e circo, palhaço. Pesquisador da cultura popular tradicional e do universo das máscaras da comédia dell'art e balinesas.



### **PINTURA – DAVI SALES**



Estudante de Artes Visuais da turma de 2019 pela UECE/UAB. Ator formado na 2º turma de artes cênicas do instituto ECOA, da turma de 2022.



**ALUNOS QUE  
INSPIRAM**

## **VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL**

### **DOCUMENTÁRIO – DENILSON VALENTIM**

Multi artista, Produtor Cultural e Pesquisador em Cultura Popular. Residente no município de Meruoca, Administrador e acadêmico do Curso de artes visuais pela Universidade Estadual do Ceará- UECE. Atualmente exerce o cargo de Secretário municipal de Cultura, Turismo e Meio Ambiente no município de Meruoca.



### **BANDA COVER E AUTORAL – KELVIN MOTA**

Músico formado pela Universidade Federal do Ceará, atua como guitarrista, compositor, professor e produtor musical. Atualmente está no cargo de coordenador pedagógico da Escola de Música de Sobral, trabalhando com formação artística desde 2016. Em 2020 lançou sua primeira obra fonográfica intitulada Orquestra Aleatória dando início ao seu trabalho solo autoral e marcando sua carreira como compositor.



### **DOCUMENTÁRIO – JOCA ANDRADE**

Formação técnica em Teatro (UFC), graduação em Pedagogia (UVA), especialização em Ensino de Artes (UECE), mestrado em Ensino de Arte (IFCE). Membro fundador e professor do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT, do Theatro José de Alencar.



### **CORDEL – FRANKLIN TERRA NOVA**

Entre outras coisas, é artista plástico, poeta, dramaturgo, arte-educador e teólogo. Pós-graduado em Educação Especial e Gestão Cultural. Participou como ator e diretor de diversas montagens teatrais, assim como salões de artes plásticas e produções áudio-visuais. Detém prêmios literários, arte-cênicos e arte-plásticos, além de publicações literárias e composições musicais.



### **MÚSICA INTÉRPRETE – KELLY BRASIL**

Iniciou seus estudos musicais aos 16 anos como participante de grupos ligados à igreja católica e depois no Coral do Povo, em Fortaleza. Com esse grupo participou de diversas apresentações na capital cearense e em diversas cidades do interior do estado e em outros estados brasileiros. Em 2002, juntamente com Aparecida Silvino, Lia Veras, José Brasil Filho e Jorge Boulanger, integrou o Grupo Vocal Verbo Cantar.





**ALUNOS** QUE  
**INSPIRAM**

## VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL

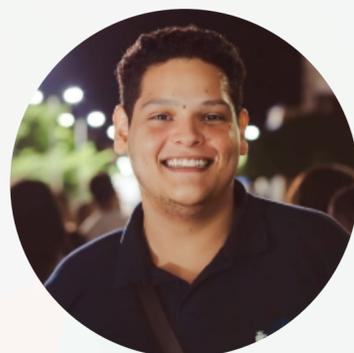


### **QUADRINHOS – MARTONIO HOLANDA**

Pintor, cantor, compositor, bonequeiro, desenhista, escultor são algumas das habilidades desenvolvidas com o objetivo de transformar, através da arte, esse mundo onde vivemos.

### **BANDA AUTORAL – YAGO BRASIL**

Comunicador, músico, produtor cultural e acadêmico de jornalismo. Iniciou o estudo de música aos seis anos de idade e as vivências em produção cultural e comunicação em 2014, quando foi assistente de produção do Festival Música na Ibiapaba. Desde então segue engajado na potencialização das iniciativas socioculturais, e militância nas políticas públicas de cultura e juventude no estado do Ceará.



### **POEMA – DANIEL RIBEIRO**

Poeta, tradutor e professor de Literatura e Língua Portuguesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí. Autor da obra Pulsão de Língua (2021), do cordel Emergência Climática (2022), dentre outros artigos, ensaios, traduções e poemas publicados no Brasil, Argentina, México e Cuba. Coordena o projeto de extensão "Linguagem e poesia dencicasa", com produções disponíveis no Youtube, e é membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI. Doutor em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Universidade de São Paulo. Mestre em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana (USP). Licenciado em Letras pela Universidade Estadual Vale do Acaraú.



### **ESQUETE – ANDERSON VASCONCELOS**

Graduado em filosofia licenciatura, especialização em arte educação. Professor de teatro, ator e diretor teatral.



### **DANÇA – ELIZAFÃ DE ARAÚJO**

Graduado em Educação Física, pós graduado em Gestão Educacional e pós graduando em Gestão Cultural. Campeão na dança do Festival Alunos que Inspiram 2017. Coreógrafo, professor universitário e professor de ritmos. Atualmente atua como coordenador setorial da Secretaria de Esportes do Ceará pelo projeto Esporte em 3 Tempos.





## VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL

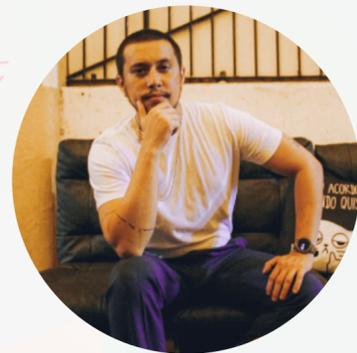
### POEMA – LÉO MACKELLENE

Poeta, escritor, professor e editor científico. Doutorando em "Educação Brasileira" pela UFC/ULisboa. Mestre em "Literatura e Práticas Sociais" pela UnB. Autor de 11 livros.



### MÚSICA AUTORAL – MÁRIO PAIVA

Artista, cantor, compositor, produtor.



### DESENHO – LUIZ ALBUQUERQUE

Sou ilustrador autodidata, e nasci na Cidade do Três Climas (Itapipoca-CE), mas resido na Princesa do Norte (Sobral-CE), onde me formei psicólogo e atuo nas artes plásticas, desde 2017. Utilizo-me de diversas técnicas, – especialmente a pintura com aquarela e o bordado em tecido – para captar tudo à minha frente ou ao meu redor. Com tintas, pincéis, lápis, agulhas e linhas busco traduzir experiências de corporeidades e de sexualidades, – temas centrais de minha produção autoral – produzindo anatomias imaginárias que coloquem o corpo e o que se diz sobre ele em evidência.



### CRÔNICA – RILDERY BRAGA

Estudante de Letras com Habilitação em Inglês na Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA); Pesquisador Literário e criador do projeto LITERECINE.



### CRÔNICA – MAICON VAZ

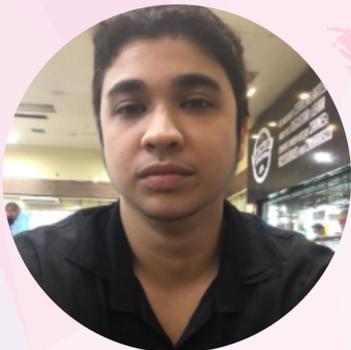
Com 22 anos, é natural de Itapajé-CE mas vive em Sobral para estudar. Está no 6º semestre de licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa na Universidade Estadual Vale do Acaraú. Amante das literaturas, especialmente por Shakespeare, acredita no poder transformador da educação e da literatura como reflexão e transformação da sociedade e do futuro





**ALUNOS QUE  
INSPIRAM**

## **VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL**



### **MÚSICA AUTORAL/BANDA COVER – RAY PEIXOTO**

Musicista e educador musical infantil; estudante de música pela UFC-Sobral; professor de violão, musicalização e coral do núcleo infantil da Escola de Música de Sobral. Produtor musical e contrabaixista das bandas Cumade Cremosa, Balaio da Preta e Freud Explica. Também é Regente do Bloco Carnavalesco da Siri.

### **ESQUETE – JÚNIOR PRADO**

Mestre em Engenharia Elétrica e de Computação pela Universidade Federal do Ceará - UFC (2020). Possui graduação em Engenharia de Computação pela Universidade Federal do Ceará (2017). Pesquisador e Desenvolvedor de Tecnologias Assistivas no Instituto Cearense de Tecnologia Liderança e Empreendedorismo – ICETEL, palestrante, designer 3D, designer gráfico, webdesigner, Certificação Scrum, Dramaturgo Ator/Diretor de Teatro.



### **QUADRINHOS – CRIS CYSNE**

Multiartista, arteterapeuta, comunicóloga e arte-educadora. Natural de Fortaleza, vive na Serra da Meruoca (CE) desde 2017, local onde funciona seu Ateliê Asas Para Cysne. Promove vivências de arteterapia e cursos e oficinas de arte, além de sua produção autoral. Escreve, pinta, ilustra, esculpe, pesquisa, inventa. Tem como poética artística a floresta, a ancestralidade, a espiritualidade e a transcendência. Utiliza materiais da natureza em sua composição, em sua invenção e sua estética. Criou método próprio de pintura e ilustração intitulado Bica flor.



### **DESENHO – MAYARA PONTES**

Artista, pesquisadora e docente das Artes Visuais. Graduada em Artes Visuais pelo IFCE, mestranda em Ensino de Artes pelo PPGArtes IFCE, integrante do Grupo Meio Fio de Pesquisa e Ação como artista e pesquisadora de Poéticas Visuais Contemporâneas.



### **DANÇA – ELMO RICARDO**

Graduado em Letras (UVA); Formado pela Escola Livre de Teatro de Santo André - SP; Pós-Graduado em Teatro e Educação pelo (IFNMG-2022); Especialista em Gestão Cultural pela (UVA-2023), professor de Artes pela rede pública de Educação; Gestor Cultural, Professor de Teatro e Orientação corporal na Escola Livre 4 Portas na mesa desde 2015; Capoeira no grupo Escola Livre Capoeira desde 2015; ator e Diretor - criador do Curso Teatro Negro y Diversidade contemplado através do Tac Ceará 2023.





## VII FESTIVAL ALUNOS QUE INSPIRAM ETAPA REGIONAL

### **PINTURA/ GRAFFITI – ANDERSON MORAIS**



Artista visual, vive e trabalha em Sobral (CE), é estudante de Artes visuais da Universidade Estadual do Ceará, e Graduado em História – UVA (Universidade Estadual Vale do Acaraú) e especialista em Arte Ênfase em música – UECE. Especialista Gestão Cultural – UVA. Está participando do salão Sobral de artes visuais na casa da cultura de Sobral. Está participando da mostra Cearense de Artes visuais –TAC , com a exposição “ Com Quantas Palavras se faz um corpo? No museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE).